



Związek Sportowy
POLSKA UNIA TAEKWON-DO

Księga znaku

SPIIS TREŚCI

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU	3
GODŁO	3
KOLORYSTYKA ZNAKÓW	4
OCHRONA ZNAKU	6

WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU

Oficjalne logo zawierające maksymalną ilość informacji jest podstawowym znakiem graficznym Polskiej Unii Taekwon-do, zalecanym do używania w większości dokumentów.



Druga wersja logotypu Taekwon-do PUT jest znakiem, który może być używany zamiennie w mniej oficjalnych materiałach reklamowych (ulotkach, koszulkach itp.)



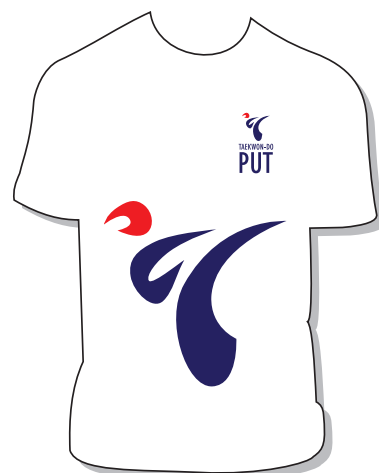
GODŁO

Godło jest częścią logotypu Polskiej Unii Taekwon-do. Jako znak graficzny może istnieć samodzielnie, jako element dekoracyjny (tło, znak wodny itp.).

Dodanie jakichkolwiek innych napisów lub znaków jest niewskazane, ponieważ może to zakłócić proporcje i harmonię znaku.

Wersje kolorystyczne i achromatyczna: takie same jak przy wersji loga pełnego.

Przykłady zastosowania samodzielnego godła:



KOLORYSTYKA ZNAKÓW

Podstawowa wersja kolorystyczna (dotyczy dwóch wersji logotypów):

Wersja główna:



Cyan:	0%	R:	245%
Magenta:	100%	G:	28%
Yellow:	100%	B:	36%
Black:	0%	Hex:	#F51C24

PANTONE 711 C



Cyan:	100%	R:	36%
Magenta:	100%	G:	31%
Yellow:	25%	B:	100%
Black:	25%	Hex:	#241F64

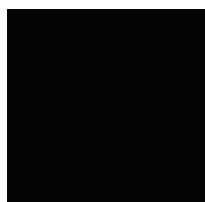
PANTONE 2766 C

Wersja achromatyczna:



Cyan:	0%	R:	146%
Magenta:	0%	G:	148%
Yellow:	0%	B:	151%
Black:	50%	Hex:	#929497

PANTONE Cool Gray 9 C



Cyan:	0%	R:	0%
Magenta:	0%	G:	0%
Yellow:	0%	B:	0%
Black:	100%	Hex:	#000000

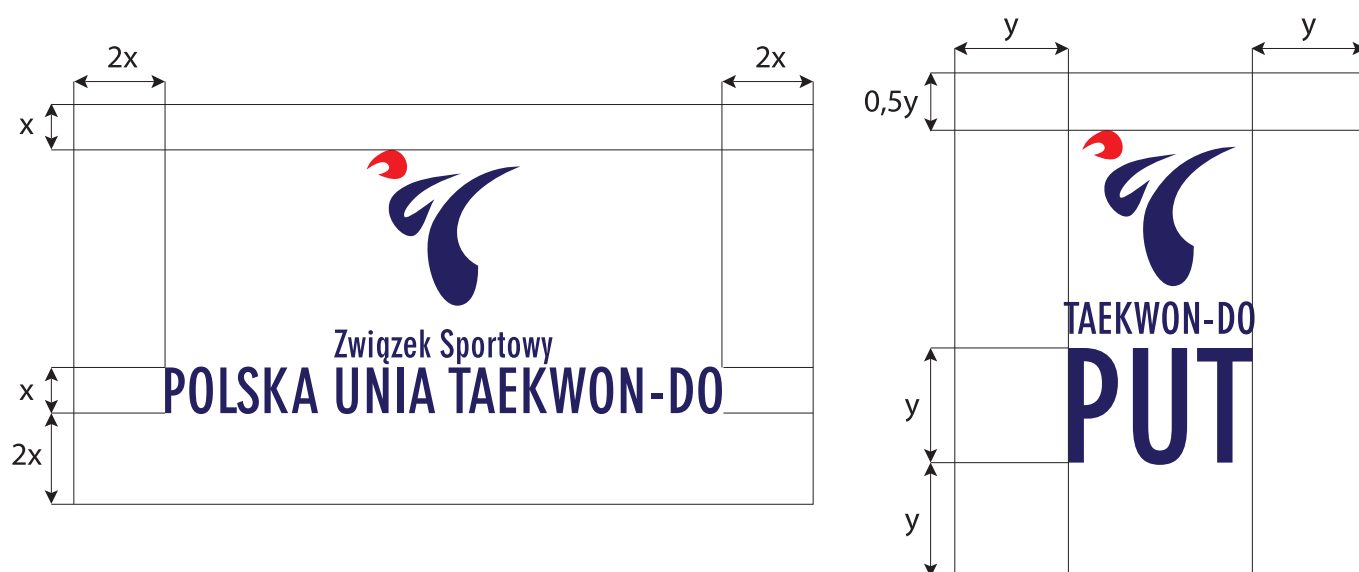
PANTONE Process Black C

Dopuszczalne warianty kolorystyczne (dotyczy dwóch wersji logotypów):



UWAGA: tło, na którym zostały umieszczone logotypy nie jest ich częścią.

Pole podstawowe logotypu to obszar od znaku do krawędzi płaszczyzny ochronnej na której się znajduje. Płaszczyzna ma zapewnić wolny obszar wokół logotypu, tak aby obce elementy nie zakłócały jego czytelności. Ma to zapewnić dobrą identyfikację znaku.



Przy ustalaniu pola podstawowego wokół znaku należy się posłużyć jednostką x (w przypadku loga pierwszego) i y (w przypadku loga drugiego). x i y odpowiadają wysokości litery P, w jednym jak i drugim przypadku.

Pole podstawowe obowiązuje zawsze, niezależnie od wersji kolorystycznej.

Przykłady zastosowania pola ochronnego dla dwóch znaków w przypadku barwnego tła:



Nie należy umieszczać znaku na płaszczyznach kolorowych, które mogą zaburzyć czytelność logotypu. Dotyczy to tła, tekstów lub innych elementów znajdujących się w sąsiedztwie logotypów.



Nie stosować innych elementów w bezpośredniej bliskości znaku, należy uwzględnić pole ochronne znaku.

NIE STOSOWAĆ



Nie zmieniać czcionki użytej w znakach.

NIE STOSOWAĆ



Niedopuszczalna jest zmiana koloru znaku lub jego części, na inną niż opisana w księdze znaku.

NIE STOSOWAĆ

